

# DIVULGAÇÃO DO INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

**O que é o Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural?** É um órgão que oferece assistência com a administração do município, em especial em assuntos relacionados ao patrimônio de uma comunidade. Para se constituir um conselho é necessário, primeiramente, a elaboração de uma lei de proteção do patrimônio de acordo com o Decreto-lei Nº 25, de novembro de 1937 em seu plano diretor. Sua composição é paritária, entre Estado e Sociedade, ao qual compete deliberar sobre diretrizes, políticas, atos protetivos e outras medidas correlatas à defesa e preservação do patrimônio cultural do município.



## **O que é o inventário de bens culturais?**

É um instrumento constitucional de preservação do Patrimônio Cultural que consiste na identificação e registro, por meio de pesquisa e levantamento, das características e particularidades de determinado bem, adotando-se para sua execução critérios técnicos objetivos e fundamentados de natureza histórica, artística, arquitetônica, sociológica, paisagística e antropológica, entre outros.

**O que é Patrimônio cultural?** Patrimônio é tudo o que criamos, valorizamos e queremos preservar: são os monumentos e obras de arte, e também as festas, músicas e danças, os folguedos e as comidas, os saberes, fazeres e falares. Tudo enfim que produzimos com as mãos, as ideias e a fantasia



# DORESÓPOLIS/MG

# LISTAGEM DE BENS CULTURAIS INVENTARIADOS

Nº	CAT.	DENOMINAÇÃO	ENDEREÇO	ANO
01	BI	Residência Jardas Paim Pamplona	Praça Nossa Senhora das Dores, 71	2009
02	BI	Praça Nossa Senhora das Dores	Praça Nossa Senhora das Dores - Centro	2009
03	BI	Residência Jussara Soares Costa	Praça Nossa Senhora das Dores, 43	2009
04	BI	Residência Zélia Gomes de Oliveira	Rua São Francisco, 39	2009
05	BI	Praça Alexandre Henrique Dias	Praça Alexandre Henrique Dias - Centro	2009
06	BI	Residência do Sr. Pinteco	Rua Trajano Pamplona da Costa, 131, centro	2010
07	BI	Residência da Sra. Fia Cardosinho	Rua José Tomé de Andrade, s/n, Centro	2010
08	BI	Residência da Sra. Ana do Olímpio	Rua Getúlio Vargas, 286, Centro	2010
09	BI	Residência da Sra. Isabel	Rua São Francisco, s/n, Centro	2010
10	BI	Residência da Sra. Maria Evangelista	Rua Piumhi, 91, Centro	2010
11	BI	Residência da Sra. Maria das Mercês	Rua Francisco A. da Costa, 151, Centro	2010
12	BI	Residência da Sr. Júnia	Rua Getúlio Vargas, 362, Centro	2010
13	BI	Residência do Sr. Otávio Maia	Rua Getúlio Vargas, 249, Centro	2010
14	BI	Residência do Sr. Xará	Rua Padre Venâncio, s/n, Centro	2010
15	BI	Igreja de Nossa Senhora das Dores	Praça de Nossa Senhora das Dores, s/n, Centro	2010
16	BI	Residência Fabrício	Rua São Francisco, 378	2011
17	BI	Residência Dona Fia Cardosinho	Rua Maria Taveira, s/n	2011
18	BI	Residência o Litinho	Rua Belchior F. Pedrosa, 88	2011
19	BI	Residência Dona Zélia	Rua São Francisco, 39	2011
20	BI	Coreto	Praça Nossa Senhora das Dores	2011
21	BI	Residência da Nadege	Rua Getúlio Vargas, 362	2011
22	BI	Residência do Deco	Rua Getúlio Vargas, 22	2011
23	BI	Residência do Virgílio	Rua Padre Vicente Cieira de Melo, 56	2011
24	BI	Residência Dona Nilman	Rua Geraldo Gomes, 31	2011
25	BI	Residência da Dona Nega	Rua Francisco A. da Costa, 151	2011

# LISTAGEM DE BENS CULTURAIS INVENTARIADOS

Nº	CAT.	DENOMINAÇÃO	ENDEREÇO	ANO
01	BI	Fazenda Ressaca - Antônio Pinto Vidal	Saída para povoado o de Bagre	2009
02	BI	Fazenda Ressaca - Idilói Rodrigues da Costa	Saída para povoado o de Bagre	2009
03	BI	Fazenda Lopes - "Casa Grande"	Saída para Piumhí	2009
04	BI	Fazenda Lopes - "Senzala"	Saída para Piumhí	2009
05	BI	Fazenda Alberto Mourão - Antiga queijaria	Saída para Piumhí	2009

Ficha	Denominação	Categoria	Localidade	Ano do inventário	Ano da atualização
1	Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores	Imóvel	Sede	2010	2019
2	Praça Nossa Senhora das Dores	Imóvel	Sede	2010	2019
3	Coreto da Igreja Nossa Senhora das Dores	Imóvel	Sede	2010	2019
4	Residência Getúlio Vargas, 362	Imóvel	Sede	2010	2019
5	*Residência Getúlio Vargas, 249	Imóvel	Sede	2010	2019
6	Praça Alexandre Henrique Dias	Imóvel	Sede	2009	2019
7	Residência - Rua Piumhí, nº 91, bairro Centro	Imóvel	Sede	2010	2019
8	Residência – Rua Pedro da Costa Lopes	Imóvel	Sede	2011	2019

# BENS ATUALIZADOS EM 2019

## IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DAS DORES



A Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores teve construção ainda no final do século XIX, período inicial de formação da localidade urbana. Apesar de reconstruída na década de 1940, sua relevância histórica se perpetua como centro de propagação da tradição cristã e católica em Doresópolis, hoje ainda bastante atuante através de celebrações e festividades religiosas, tendo como ápice a Festa de Nossa Senhora das Dores. Por tal razão, é sugerido o tombamento em conjunto da Igreja Matriz com a Praça adjacente e seu Coreto integrado, como forma de possibilitar a preservação da ambiência arquitetônica, histórica e paisagística do local.

## PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES



A Praça de Nossa Senhora das Dores está associada ao processo de formação da cidade de Doresópolis, por vincular-se à própria constituição do primeiro templo católico da localidade ainda no final do século XIX. Destarte, possui relevância ímpar no contexto da dinamicidade urbana e cultural doresopolense. Por tal razão, é sugerido o tombamento em conjunto da Praça com a Igreja Matriz e seu Coreto integrado, como forma de possibilitar a preservação da ambiência arquitetônica, histórica e paisagística do local.

## CORETO DA IGREJA NOSSA SENHORA DA DORES



Apesar de mais recente do que a Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores, o Coreto está associado ao processo de formação da cidade de Doresópolis, por vincular-se à própria constituição do largo onde se instala o primeiro templo católico da localidade (ainda no final do século XIX). Destarte, possui relevância ímpar no contexto da dinamicidade urbana e cultural doresopolense. Por tal razão, é sugerido o tombamento em conjunto do Coreto com a Praça e a Igreja Matriz, como forma de possibilitar a preservação da ambiência arquitetônica, histórica e paisagística do local.

# BENS ATUALIZADOS EM 2019

## RESIDÊNCIA GETÚLIO VARGAS, Nº362



A edificação apresenta tipologia de residências do início da ocupação de Doresópolis, representada pela atarracada construção em tijolo maciço, com vedações em madeira de esquadrias, alpendrado frontal e cobertura em telhas cerâmicas. Dessa forma, o bem apresenta relevância de caráter ímpar ao representar o processo de formação histórica não só da cidade, como do próprio desenrolar social e arquitetônico das Minas Gerais no século XX.

## PRAÇA ALEXANDRE HENRIQUE DIAS



A relevância da Praça Alexandre Henrique Dias está associada ao projeto de embelezamento urbano empreendido em 2006 pela Prefeitura Municipal de Doresópolis, instalada na “porta de entrada” do município e cartão de visitas aos que ingressam no distrito sede. Por outro lado, também marca o processo de expansão da malha urbana contemporâneo no vetor sul, próximo à estrada de acesso ao município vizinho de Piumhi.

## RESIDÊNCIA PIUMHI, Nº 91



A edificação apresenta tipologia de residências do início da ocupação de Doresópolis, representada pela atarracada construção em tijolo maciço, com vedações em madeira de esquadrias e cobertura por telhas cerâmicas curvas. Dessa forma, o bem apresenta relevância de caráter ímpar ao representar o processo de formação histórica não só da cidade, como do próprio desenrolar social e arquitetônico das Minas Gerais no século XX.

## RESIDÊNCIA – RUA PEDRO DA COSTA LOPES



A edificação perpetua a tipologia de residências rurais e urbanas do período colonial brasileiro, mesmo tendo sido construído na década de 1950, representada através das pujantes esquadrias em marcos e vedações de madeira, assim como pelos largos tabuados do soalho, pelas telhas coloniais de capa e bica e a partir da própria alvenaria em adobe junto ao sistema de gaiola de madeira. Dessa forma, o bem apresenta relevância de caráter ímpar, por representar o processo de formação histórica não só da cidade de Doresópolis, como do próprio desenrolar social e arquitetônico das Minas Gerais.